

Kouvolan Ennemat

to 4.10.2001

RI

# Musiikkia lasten korville

*Peikkotyttö Piu tutustui  
instrumentteihin ja  
kouvolalaisiin päiväkotilapsiin  
Metsälammen musikantit  
-konsertissa.*

KOUVOLA  
KATARIINA HAKANIEMI

*Instrumentit  
lapsille tutuiksi*

Lastensinfonia Metsälammen musikantit kokosi eilen Kouvo-la-talossa pidettyihin konsertteihin yhteensä yli 600 päiväko-ti-ikäistä lasta hoitajineen.

Todennäköisesti ne lapset oli-vat harvassa, jotka aikaisem-min olivat käyneet sinfoniaor-kesterin konsertissa, eikä eili-sen konsertin ohjelmistokaan ollut kenellekään entuudestaan tuttu.

Ennakkoluuloista ei kuiten-kaan ollut tietoa, ja kommentit konsertin jälkeen olivat vilpit-tömän myönteisiä: kivaa oli ja uudestaankin voisi mennä.

Tyytyväisiltä vaikuttivat myös Metsälammen musikantit itse, jotka konserttien tauolla ennättivät kysellä lapsiyleisön-sä kuulumisia tuoreeltaan.

– Mikä oli kaikista hauskin soitin? Pelottiko Hurja Hukka teitä yhtään? kyseli **Leena Pyy-lampi**, Metsälammen musikan-tit -lastensinfonian säveltäjä ja laulaja.

– Eeeei! vakuuttivat ainakin Utunmäen päiväkodin esikou-lulaiset.

Kymi Sinfoniettan järjestä-män konsertin kapellimestarina toimi **Krzysztof Dobosiewicz**, joka oli myös tehnyt sinfoniaor-kesterin sovitukset.

Käsikirjoituksesta ja sanoi-tuksista vastasi kertojana toimi-nut **Sari Kanala**. Soittajat oli-vat Kymi Sinfoniettan muusi-koita.

Konsertissa Leena Pyyllammen esittämä peikkotyttö Piu ei halua käydä talviunille, vaan karkaa kotikolostaan suureen maail-maan.

Metsässä hän tapaa soittotai-toisia eläimiä, jotka vuorotellen esittelevät peikkotyttölle oman instrumenttinsa.

– Konsertin yhtenä tarkoituk-sena on esitellä lapsille sinfonia-orkesterin soittimia. Liito-oravat soittavat I- ja II-viuluja, hirvi käyrätorvea, sammakkovaari kontrabassoa ja kettu fagottia, luettelee käsikirjoittaja Sari Ka-nala.

Lopulta Piu löytää tiensä Met-sälammen päätöskonserttiin, jossa hän nukahtaa naavakuusen juurelle. Sieltä hänet kannetaan kotiin jatkamaan uniaan. Onnel-lisen lopun sinetöi Piun äiti, joka peittelee tytön omaan sänkyyn-sä.

– Niin Piu pääsee jatkamaan seikkailujaan unten valtakun-taan, Kanala selvittää.

*Tukea Suomen  
Kulttuurirahastolta*

Metsälammen musikantit -kon-sertin säveltämiseen, sanoitta-miseen ja soittamiseen on saa-tu stipendi Suomen Kulttuurira-hastolta. Lisäksi tekijät ovat hankkineet pitkän rivin sponso-reita. Rahaa on uponnut myös muun muassa esitteen tekemi-seen.